

Die 1814 in England

eingeführten
Dampfpressen
waren die Vorboten
der serifenlosen
Linear-Antiqua
(Sanserif).

Seit 1816 ist sie eine der gängigen
Schriftarten in England.

Die damalige Version von William
Caslon IV bestand ausschließlich
aus Großbuchstaben, und Figgins's
Version aus dem Jahre 1889 war
die erste Version mit
Kleinbuchstaben.

Hundert Jahre später,

im Jahre 1889,

wurde als Anerkennung der beiden
Schriftentwerfer, die eine solche
Pionierarbeit leisteten, eine Version

namens

BULLDOG

entworfen.

Sie enthält viele Merkmale der

Gotisch- und Grotesk-Schriften

und orientiert sich stark an Figgins's
Sanserif von 1870, läßt aber durch ihre
Ähnlichkeit mit den früheren verbreiteten
Schriftarten augenblicklich die Zeit
zwischen 1870 und 1930 wieder aufleben.

Point size 5 6 7 8 9 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00 24.00

Millimetre size 01.88 02.25 02.63 03.00 03.38 03.75 04.13 04.50 05.06 05.25 05.63 06.00 06.38 06.75 07.13 07.50 07.88 08.25 08.63 09.00

10 characters 8.03 9.60 11.20 12.70 14.34 15.70 17.30 18.71 20.00 21.60 22.90 24.40 25.80 27.30 28.50 30.00 31.00 32.60 33.70 35.14

Alphabet mm 20.88 24.95 29.15 33.05 37.28 40.75 44.95 48.65 52.20 56.13 59.50 63.38 67.00 71.00 74.10 77.90 80.60 84.65 87.65 91.35



**L'introduction en
Angleterre des
presses à vapeur
en 1814 annonça
l'émergence du
style sans sérif**

**DIE 1814 IN ENGLAND EINGEFUHRTEN
DAMPFPRESSEN WAREN DIE VORBOTEN
DER SERIFENLOSEN LINEAR-ANTIQUA
(SANSERIF). SEIT 1816 IST SIE EINE DER
GANGIGEN SCHRIFTARTEN IN ENGLAND.
DIE DAMALIGE VERSION VON WILLIAM
CASLON IV BESTAND AUSSCHLIESSLICH
AUS GROSSBUCHSTABEN, UND FIGGINS'S
VERSION AUS DEM JAHRE 1889 WAR
DIE ERSTE VERSION MIT
KLEINBUCHSTABEN. HUNDERT JAHRE
SPATER, IM JAHRE 1989, WURDE
ALS ANERKENNUNG DER BEIDEN
SCHRIFTENTWERFER, DIE EINE
SOLCHE PIONIERARBEIT
LEISTETEN, EINE VERSION
NAMENS BULLDOG ENTWORFEN.**

**SIE ENTHALT VIELE MERKMALE DER
GOTISCH- UND GROTESK-SCHRIFTEN UND
ORIENTIERT SICH STARK AN FIGGIN'S
SANSERIF VON 1870, LÄSST ABER DURCH
IHRE ÄHNLICHKEIT MIT DEN FRUHEREN
VERBREITETEN SCHRIFTARTEN
AUGENBLICKLICH DIE ZEIT ZWISCHEN
1870 UND 1930 WIEDER AUFLEBEN.**

22 point, 25 pt line space

12 point, 18.50 pt line space

Point size 5 6 7 8 9 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00 24.00

Millimetre size 01.88 02.25 02.63 03.00 03.38 03.75 04.13 04.50 05.06 05.25 05.63 06.00 06.38 06.75 07.13 07.50 07.88 08.25 08.63 09.00

10 characters 8.03 9.60 11.20 12.70 14.34 15.70 17.30 18.71 20.00 21.60 22.90 24.40 25.80 27.30 28.50 30.00 31.00 32.60 33.70 35.14

Alphabet mm 20.88 24.95 29.15 33.05 37.28 40.75 44.95 48.65 52.20 56.13 59.50 63.38 67.00 71.00 74.10 77.90 80.60 84.65 87.65 91.35